

## **Literatura dla dzieci i młodzieży (syllabus zmodernizowany)**

### **I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: **Literatura dla dzieci i młodzieży – studia niestacjonarne**
2. Kod przedmiotu: LDM
3. Rodzaj przedmiotu – specjalizacyjny, obowiązkowy (licencjat)
4. Kierunek studiów: filologia polska
5. Poziom studiów: I stopień
6. Rok studiów: III
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin: konwersatorium 10 h ćw.
8. Liczba punktów ECTS: 1
9. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy: dr Anita Gis, anitag@amu.edu.pl
10. Język wykładowy: polski

### **II. Informacje szczegółowe**

#### 1. Cele przedmiotu:

- zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami literatury dziecięcej i młodzieżowej, ze szczególnym uwzględnieniem jej specyfiki, miejsca w kulturze, w tym – sposobu funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie;
- świadomość konieczności interdyscyplinarnego podejścia do tekstów literatury dziecięcej i młodzieżowej (psychologia, pedagogika, metodyka nauczania języka polskiego, nauka o mediach itp.)
- kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów z zakresu literatury dla młodego czytelnika;
- kształtowanie umiejętności wartościowania literatury dziecięcej i młodzieżowej;
- uwrażliwienie na złożoność społecznego funkcjonowania literatury dziecięcej i młodzieżowej.

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych.

Brak wymagań wstępnych.

#### 3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla przedmiotu i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów.

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
LDM_01	ma podstawową wiedzę dotyczącą specyfiki i zadań literatury dla młodego czytelnika, jej	PL_W02, PL_W06, PL_W07,

	miejsca w kulturze, problematyki odbioru przez niedorostłych czytelników	PL_W15, PL_W17; PL_U01, PL_U04, PL_U05, PL_U08, PL_U09, PL_U10, PL_U18, PL_U20, PL_K01, PL_K02, PL_K03, PL_K04,
LDM_02	zna wybrane pozycje należące do arcydzieł literatury dziecięcej i młodzieżowej (polskiej i światowej) oraz teksty z literatury nowej	PL_W04, PL_W13, W_14, PL_W15, PL_W16, PL_W17, PL_W18, PL_W19, PL_W20, PL_U01, PL_U04, PL_U05, PL_U08, PL_K03, PL_K12, PL_K08
LDM_03	potrafi wyjaśnić, na czym polega potrzeba interdyscyplinarności badań nad literaturą dziecięcą i młodzieżową, potrafi wyszukać informacje z innych dziedzin (źródeł) i wykorzystać je w analizie i interpretacji literatury dla młodego odbiorcy (psychologia rozwojowa, pedagogika, kultura masowa itp.)	PL_W02, PL_W05, PL_W09, PL_W14, PL_W15, PL_W17, PL_W19, PL_U01, PL_U04, PL_U06, PL_U08, PL_U12, PL_U20, PL_U21, PL_K01, PL_K06, PL_K07, PL_K08, PL_K10, PL_K12

## 1. Treści kształcenia

Nazwa przedmiotu:		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia przedmiotu
TK_01	Literatura dziecięca i dzieciństwo (interdyscyplinarność studiów nad dzieciństwem, historia dzieciństwa, literatura dziecięca a inne media, rola literatury w rozwoju dziecka). Dziecko jako odbiorca literatury (psychologiczne mechanizmy odbioru, wartościowanie dziecięce a dorosłe).	LDM_01, LDM_03
TK_02	Literatura dziecięca i młodzieżowa – zagadnienia definicyjne („osobność” literatury dziecięcej, semiotyczna natura tekstów dla młodego odbiorcy).	LDM_01, LDM_03
TK_03	Klasyka literatury dziecięcej i młodzieżowej – tradycyjne i nowe opracowania. Tendencje w	LDM_01, LDM_02, LDM_03

	najnowszej literaturze dla młodego czytelnika. Literatura dziecięca/młodzieżowa – w obiegu szkolnym. Kanon lektur.	
TK_04	Literatura dziecięca i młodzieżowa – w perspektywie biblioterapeutycznej. Biblioterapia w paradygmacie narracyjnym.	LDM_01, LDM_02, LDM_03
TK_05	Rola ilustracji w książce dla dzieci. Literatura dziecięca/młodzieżowa w sieci (fora, blogi).	LDM_01, LDM_03

## 2. Zalecana literatura

### Literatura przedmiotowa

- Bettelheim Bruno, *Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni*, tłum. D. Danek. Warszawa 1985.
- Cieślukowski Jerzy, *Wielka zabawa. Folklor dziecięcy, wyobrażenia dziecięca, wiersze dla dzieci*, Wrocław 1985.
- Leszczyński Grzegorz, *Wielkie Małe książki. Lektury dzieci i nie tylko*, Poznań 2015.
- Michułka Dorota, *Ad usum Delphini. O szkolnej edukacji literackiej – dawniej i dziś*, Wrocław 2013.
- Molicka Maria, *Biblioterapia i bajkoterapia. Rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie*, Poznań 2011.
- *Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*, pod red. E. Jaskółowej, K. Jędrych, Katowice 2013.
- Papużyńska Joanna, *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką*, Warszawa 1988
- Słońska Irena, *Psychologiczne problemy ilustracji dla dzieci*, Warszawa 1978.
- Smuszkiewicz Antoni, *Literatura dla dzieci. Podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych*, Poznań 2015.
- *Sztuka dziecięca i młodzieżowa a nowe media*, pod red. M. Wróblewskiego, Elżbiety Kruszyńskiej, Aleksandry Szwagrzyk, Toruń 2015.
- Waksmund Ryszard, *Od literatury dla dzieci do literatury dziecięcej (tematy-gatunki-konteksty)*. Wrocław 2000.
- Zabawa Krystyna, *Rozpoczęta opowieść. Polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej*, Kraków 2013.
- Wybrane numery czasopism: „Guliwer”, „Nowe Książki”, „Polonistyka” „Ryms”.

### Literatura podmiotowa

- Wykaz literatury podmiotowej obowiązkowej będzie podawany podany na zajęciach.

- Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu
3. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć.

### III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa przedmiotu:			
Symbol efektu kształcenia dla przedmiotu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
LDM_01	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_08, TK_09	pogadanka heurystyczna, dyskusja, elementy wykładu	aktywność w trakcie zajęć
LDM_02	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_09	pogadanka heurystyczna, przygotowanie analizy i interpretacji, prezentacja, elementy wykładu	aktywność w trakcie, ocena przygotowanej pracy
LDM_03	TK_04, TK_05, TK_06	pogadanka heurystyczna, dyskusja, elementy wykładu, przygotowanie analizy i interpretacji	aktywność w trakcie zajęć, ocena przygotowanej pracy
LDM_04	TK_01, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09	pogadanka heurystyczna, dyskusja, przygotowanie analizy i interpretacji, prezentacja, elementy wykładu	aktywność w trakcie zajęć, ocena przygotowanej pracy

#### 1. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa przedmiotu:	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	10
Przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie analizy i interpretacji oraz opracowanie prezentacji – na tej podstawie (w zespołach)	5
SUMA GODZIN	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

## 2. Kryteria oceniania

Ocena bardzo dobra – student potrafi przygotować dojrzałą analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, swobodnie posługuje się terminologią związaną z obszarem badań literatury dla nie dorosłych, w sposób uzasadniony wykorzystuje konteksty innych dziedzin, dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena dobra – student potrafi przygotować poprawną analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej z wykorzystaniem narzędzi przyjętych we współczesnej refleksji literaturoznawczej, posługuje się terminologią związaną z obszarem badań literatury dla nie dorosłych, umiejętnie przywołuje konteksty interpretacyjne, w pracy zdarzają się drobne usterki, dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury.

Ocena dostateczna – student przygotowuje analizę i interpretację tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej, formułuje uzasadnione założenia interpretacyjne, projektuje adekwatne konteksty interpretacyjne, znajomość zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur – dostateczna.

Ocena niedostateczna – analiza i interpretacja tekstu z zakresu literatury dziecięcej i/lub młodzieżowej niezadowalająca (nieuzasadnione założenia interpretacyjne, nieadekwatne konteksty interpretacyjne, liczne odstępstwa od normy w zakresie poprawności językowej), niski stopień znajomości zagadnień teoretycznych i zalecanych lektur.